

| Satzbau | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| Satzarten | Ellipse | Parallelismus | Parataxe | Hypotaxe | Inversion | |
| Aussagesatz Ausrufesatz Aufforderungssatz Befehlssatz | Verkürzter Satz durch Auslassung von Wörtern <i>(Was nun?)</i> | Aufeinander folgende Sätze mit gleichartiger Satzkonstruktion <i>(Das macht Spaß. Das macht Laune.)</i> | Nebeneinanderreihung von ähnlichen Hauptsätzen <i>(Die Freunde trafen sich, das Kino lief an, der Film begann.)</i> | Aneinanderreihung von Haupt- und Nebensätzen <i>(Der Mann, der betrunken war, zu spät aus der Kneipe ging, stürzte.)</i> | Umstellung der normalen Wortfolge <i>(Aufwärts gehen wir nun.)</i> | |

| Rhetorische Figuren | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|--|
| Alliteration | Anapher | Anspielung | Antithese | Archaismus | Emphase | Euphemismus | Hyperbel |
| Gleiche Buchstaben im Wortanfang bei aufeinanderfolgenden Wörtern <i>(Wir wollen weit weg)</i> | Gleiche Wörter an Satzanfängen <i>(Wie schön ist die Natur! Wie herrlich ist...!)</i> | Versteckter Hinweis <i>(Du könntest mal duschen)</i> | Darstellung eines Gegensatzes <i>(Er war so reich und doch so arm.)</i> | Veralteter Ausdruck <i>(Junker – heute: Junger Herr)</i> | Aussage, wo am Emotionen spürt <i>(Oh je, das darf nicht wahr sein!)</i> | Verharmlosender Ausdruck <i>(Er ist von uns gegangen.)</i> | Übertreibung <i>(Du solltest es tausendmal üben.)</i> |

| Rhetorische Figuren | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------------------|---|---|
| Ironie | Klimax | Lautmalerei | Metapher | Neologismus | Paradox | Personifikation |
| Das Gegenteil sagen, was man meint <i>(Du bist mir vielleicht ein Held.)</i> | Stufenweise Steigerung einer Aussage <i>(Tage, Wochen, Monate gehen vorüber.)</i> | Klang oder Naturlaut <i>(Das Feuer knistert.)</i> | Bildhafter Ausdruck <i>(Du bist die Schaumkrone auf dem Bier.)</i> | Wort-Neuschöpfung <i>(simsen)</i> | Scheinbarer Widerspruch <i>(Auch Blinde können sehen.) (Du hast keine Chance, aber nutze sie.)</i> | Vermenschlichung von Gegenständen oder abstrakten Begriffen <i>(Mein Auto hat mich im Stich gelassen.)</i> |

Rhetorische Figuren

| Refrain | Rhetorische Frage | Slogan | Superlativ | Symbol | Synonym | Understatement |
|---|---|--|---|---|---|---|
| Ständig wiederkehrender Reim oder Aussage | Frage, wo man die Antwort schon weiß (<i>Bin ich dein Diener?</i>) | Einprägsamer Ausspruch, welcher in treffender Form etwas wiedergibt (<i>Schule verleiht Flügel</i>) | Steigerungsform bei Adjektiven (<i>der beste Freund – das schönste Auto</i>) | Sinnbild für etwas (<i>Fußwaschung bedeutet: Gastfreundschaft</i>) | Wort mit vergleichbarer Bedeutung (<i>Der Rücken schmerzt, das Kreuz tut weh.</i>) | Ironische Herabsetzung (<i>Goethe war kein schlechter Dichter</i>) |

Rhetorische Figuren

| Vergleich | Oxymoron | Trikolon | Tautologie | Akkumulation | Correctio |
|--|---|--|--|--|--|
| Vergleichen durch das Wort „wie“ (<i>Er hat Augen wie ein Adler.</i>) | Zwei widersprüchliche Gedanken werden vereint (<i>Alter Neuwagen, Hassliebe, bittersüß, Minuswachstum</i>) | Dreigliedrigkeit (<i>Erlesene Zutaten, reiche Erfahrung und das richtige Rezept: das ist Ritter Sport.</i>) | Wörter mit gleicher Bedeutung (<i>Du machst mir <u>Angst</u> und <u>Bange</u>. Meine <u>Furcht</u> ist groß.</i>) | Anhäufung, Aufzählung von ähnlichen Begriffen (<i>Blitz, Donner, Hagel, Sturm, alles kam gleichzeitig.</i>) | Selbstverbesserung (<i>Gut siehst du aus, nein, wunderschön bist du.</i>) |

Stil

| Nominalstil | Verbalstil | Naiver Stil | Einfacher Stil | Gehobener Stil | Poetischer Stil | Antiquierter Stil |
|---|--|---------------|----------------|------------------------|----------------------|--|
| Übermäßiger Gebrauch von Substantiven (<i>Das <u>Nichtbefolgen</u> der <u>Anweisung</u> steht unter <u>Strafe</u>.)</i>) | Häufiges Vorkommen von Verben (<i>Er <u>stürmte</u>, <u>rannte</u> zum Tor und <u>schoss</u> den Ball.</i>) | Kindersprache | Alltagssprache | Anspruchsvolle Sprache | Dichterische Sprache | Veraltete Sprache (<i>Wart Ihr es, erhabener Ritter?</i>) |