

Was sind Partituren und wie sind sie aufgebaut?

Begrifflichkeit:

Der Begriff „Partitur“ kommt aus der italienischen Sprache und bedeutet wörtlich übersetzt: Einteilung.

partitura = Einteilung

In einer Partitur sind alle Einzelstimmen einer Komposition untereinander angeordnet, so dass der Dirigent alles leicht überschauen kann.

Die Partitur für eine Stimme:

Hier wird eine Musik nur von einem einzigen Instrument gespielt.

The diagram illustrates the components of a musical score for a single instrument (flute). It features two staves of music. The first staff is annotated with several elements:

- Instrument, für das dieses Stück geschrieben ist (Instrumentenangabe):** A box pointing to the word "Flöte" written below the first staff.
- Musikstück:** A central label with arrows pointing to the title and composer information.
- Titel:** A box pointing to the word "Allegretto" above the first staff.
- Komponist:** A box pointing to the text "Vor- und Nachname" below the first staff.
- Vortragsangabe:** A box pointing to the word "Allegretto" above the first staff.
- 1. Zeile eingerückt:** A box pointing to the first staff, indicating it is indented.
- Taktzahlen:** A box pointing to the circled numbers "4" and "7" at the beginning of the two staves, indicating the measure numbers.

The musical notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 8/8. The first staff contains a melodic line with various rhythmic values and articulation marks. The second staff continues the piece with similar notation, including a fermata at the end.

[Empty box for instrument name]

Musikstück

[Empty box for first name]

[Empty box for last name]

Vor- und Nachname

Allegretto

Flöte



[Empty box for instrument name]



[Empty box for instrument name]



Die Partitur für Klavier und Solostimme

Hier wird eine Musik von zwei Stimmen gespielt.

The image shows a musical score for a piece titled "MUSIKSTÜCK". The score is written for two instruments: Flöte (Flute) and Pianoforte (Piano). The Flute part is on a single staff in treble clef, and the Piano part is on two staves (treble and bass clefs) in grand staff notation. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. Annotations include "keine Klammer" pointing to the Flute staff, "Gruppenklammer" pointing to the Piano grand staff, and "Vor- und Nachname" pointing to the title. Performance markings "durchgezogen" (drawn) and "nicht durchgezogen" (not drawn) are placed above the Flute staff with arrows pointing to specific notes.

Das Musikstück wird von einem Klavier und einem weiteren Soloinstrument gespielt.
Die Solostimme wird oft kleiner dargestellt.

Zur Klavierstimme gehören zwei Systeme.
Sie werden mit einer geschweiften Gruppenklammer zusammengefasst.

Wir unterscheiden zwei Arten von Klammern:

Der Begriff „Akkolade“ kommt aus der französischen Sprache und heißt wörtlich übersetzt:
Umarmung.

Akkoladenklammer

Akkolade=Umarmung

(Zusammenfassung einer
Instrumenten-Familie: z.B. Holzbläser)

Gruppenklammer

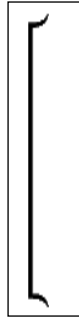
(Zusammenfassung gleicher Instrumente)



Die Partitur für Orchester

Eine Orchesterpartitur wird nach Instrumentengattungen gruppiert.

Holzbläser:



Flöte
Oboe
Klarinette
Fagott

Blechbläser:



{ Hörner 1 u. 2
Hörner 3 u. 4
Trompete
Posaune
Tuba

Schlagwerk:



Pauken
Tamtam

Streicher:



{ Violine 1
Violine 2
Viola
Cello
Kontrabass

Musikstück

Vor- und Nachname

Holzbläser

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Blechbläser

Horngruppe

Horn in F $\frac{1}{2}$

Horn in F $\frac{3}{4}$

Trompete in B

Posaune

Tuba

Schlagwerk

Pauken

Tamtam

Streicher

Violinegruppe

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontrabass

Partitur-Puzzle

Schneide die Partitur-Teile aus und ordne sie richtig untereinander.

Pauken
Tamtam

This block contains two staves of music. The top staff is for 'Pauken' (snare drum) and the bottom staff is for 'Tamtam'. Both are in a 2/4 time signature. The snare drum part has a rhythmic pattern of quarter notes with rests, while the tamtam part has a single quarter note followed by a whole note.

Horngruppe
Horn in F
Horn in F
Trompete in B
Posaune
Tuba

This block contains five staves of music for the Horngruppe. The top two staves are for 'Horn in F' (1 and 2), the next two for 'Horn in F' (3 and 4), and the bottom for 'Trompete in B', 'Posaune', and 'Tuba'. The horns and trumpet play a melodic line with a slur over the first two measures. The trombone and tuba play a supporting bass line.

Violingruppe
Violine 1
Violine 2
Viola
Cello
Kontrabass

ff

This block contains five staves of music for the Violingruppe. The top two staves are for 'Violine 1' and 'Violine 2', the next for 'Viola', and the bottom for 'Cello' and 'Kontrabass'. The violins and viola play a melodic line with a slur over the first two measures. The cello and double bass play a supporting bass line. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present at the end of the first measure.

Flöte
Oboe
Klarinette in B
Fagott

This block contains four staves of music for the woodwinds. The top staff is for 'Flöte', the next for 'Oboe', the next for 'Klarinette in B', and the bottom for 'Fagott'. The flute and oboe play a melodic line with a slur over the first two measures. The clarinet and bassoon play a supporting bass line.