

Te Deum

Marc-Antoine Charpentier war ein französischer Komponist zur Zeit Ludwigs XIV.

Eines seiner bekanntesten Werke ist das Hauptthema aus dem Präludium seines „Te Deum“ (=Dich, Gott, loben wir), welches heutzutage als Fanfare bei Fernseh-Übertragungen im Rahmen der Eurovision verwendet wird.

The image displays a musical score for the main theme of the prelude to Charpentier's Te Deum. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in a treble clef. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains the remaining four measures. Above the notes, the following chords are indicated: G, D, G, C, G, D, G, D, G.